

JE NE SERAI PLUS JAMAIS VIEILLE

Spectacle proposé par la compagnie NOMADES, entièrement dédié aux femmes victimes de violences suivies par le Centre Communal d'Action Sociale de Nice

De Fabienne PERINEAU, avec Laurence MEINI – Mise en scène Patrick ZEFF-SAMET

Lundi 14 mars 2019 à 20h30 au Théâtre FRANCIS GAG
(4 rue de la Croix 06300 Nice)

TARIF 10 euros – Billetterie sur place ou réservations au 06 03 50 58 66 ou au 06 20 80 50 71

Adèle raconte le harcèlement que son conjoint, Guillaume, lui fait vivre.

Après l'isolement et la séquestration, viennent l'humiliation, l'avortement forcé, la violence et les viols conjugaux. L'alcool et quelques rêves deviennent rapidement ses seuls réconforts dans cette descente aux enfers.

Adèle avance ses mots comme une excuse, devant l'interrogation de Luba, sa femme de ménage. Petit à petit se fait jour l'explication de sa fatigue.

Sous le discours de la victime, contrôlé par le coupable, on comprend que Guillaume, ce formidable architecte, cet homme courtois chéri de tous, « aime » Adèle au point de la garder pour lui seul, de la priver du contact de ses amis, de son portable, de son travail. Il aime les idées de sa conjointe jusqu'à affirmer ou penser que se sont les siennes propres. Qu'importe ! Ils ne font qu'un. Dit-elle, ou dit-il.

La voix d'Adèle raconte, de plus en plus hésitante, le cheminement d'une emprise, d'un harcèlement ordinaire, celui d'une femme finalement enfermée chez elle, sans chaussures, frappée, humiliée, vieille avant l'heure, qui n'a de porte de sortie que l'alcool et les (rares) rêves.

Adèle reste assise dans son fauteuil, prisonnière. Jusqu'à quand ?

« C'est terrible. C'est saisissant. »

Fabienne PASCAUD. TELERAMA

« Portrait d'une femme (...) d'une vérité bouleversante et douloureuse ».

Didier MEREUSE – LA CROIX

« Un texte signé Fabienne PERINEAU, d'autant plus fort qu'il nous parvient sobrement, crûment, directement »

TOUTELACULTURE.COM



NOMADES est une compagnie théâtrale niçoise, créée en 2014 par Patrick ZEFF-SAMET (scénariste, metteur en scène et comédien) et François CRACOSKY (comédien metteur en scène). A l'origine de cette création, une envie commune de créer une structure indépendante où ils pourraient s'exprimer en toute liberté.

NOMADES a choisi d'élargir son horizon artistique en abordant des thèmes trop souvent laissés de côté, en initiant des propositions dramatiques fortes et en mettant l'accent sur le théâtre comme « ciment social », tant par son enseignement du jeu et de l'écriture dramatique qu'à travers ses réalisations et ses ateliers.